

## برنامج الدرجة الجامعية المتوسطة

علم المكتبات والمعلومات	التخصص
مبادئ الفهرسه	اسم المادة
02071113	رقم المادة
2	الساعات المعتمدة
2	ساعة نظري
0	ساعة عملي

## الوصف المختصر للمادة:

مفهوم الفهرسة، أنواعها وأهميتها في تنظيم مصادر المعلومات واسترجاعها، الفهارس بأنواعها وأشكالها المختلفة، قواعد الفهرسة الانجلو أمريكية الفنية الدولية للوصف الببليوغرافي للكتب اختيار مداخلها وأشكالها المختلفة.

## أهداف المادة الدراسية:

بعد دراسة هذه المادة يتوقع من الطالب أن يكون قادرًا على تحقيق الأهداف التالية:

1. أن يدرك الطالب مفهوم الفهرسة وأنواعها وأهميتها في تنظيم أوعيه المعلومات واسترجاعها.
2. دراسة قواعد الفهرسة المعتمدة والتقنيات الدولية للوصف الببليوغرافي المواد المكتبة.
3. اكتساب مهارات القيام بعمليات الوصف الببليوغرافي للكتب.
4. اكتساب مهارات إعداد بطاقات الفهارس ( الأصلية، الإضافية، بطاقات الإحالات)
5. اكتساب مهارات اختيار المداخل لأوعية المعلومات..

## محتويات المساق:

رقم الوحدة	اسم الوحدة	المحتوى	عدد الحصص
1.	الفهرسة والفهارس	الفهرسة: مفهومها، أهميتها، أنواعها، عوامل ظهورها. أشكال الفهرسة ( الخاصة، المركزية، التحليلية، التعاونية، المحدودة، أثناء النشر، المقروءة آليا الفهارس ( مفهومها، أهدافها للمستفيدين و للمكتبة) أنواعها ( المؤلفين، العناوين، الموضوعات، القاموس، المصنف أشكالها(البطاق، الآلي) -صفات الفهرس الجيد.	الأسبوع الأول
2.	تقنيات الفهرسة الوصفية	مفهوم التقنيات وأهدافها. تقنيات الوصف الببليوغرافي ( قواعد الفهرسة الانجلو أمريكية (AACR) I SBD ( التقنيات الدولي للوصف الببليوغرافي) ندوب أهدافه، تعريف موجز بالتقنيات الدولية للوصف الببليوغرافي	الثاني
3.	بطاقات الفهرسة	مفهوم البطاقة وحجمها المعياري أنواع بطاقات الفهارس الرئيسية، الإضافية، التحليلية، الإحالة، الموحدة أبعاد بطاقات الفهرسة واستخداماتها	الثالث

<p>الأسبوع الرابع -الحادي عشر</p>	<p>العنوان وبيان المسؤولية. الطبعة /بيانات التأليف /المرتبطة بالطبعة. بيانات النشر الوصف المادي ( التوريق ) السلسلة التبصرات ( الملاحظات ) الترقيم الدولي المعياري للكتاب ( تدمك، ردمك ) المتابعة علامات الترقيم حسب التقنية الدولي للوصف الببليو غرافي الاختصارات المستخدمة في بطاقة الفهرسة تطبيقات عملية.</p>	<p>حقول الوصف الببليو غرافي للكتب</p>	<p>.4</p>
<p>الثاني عشر- الخامس عشر</p>	<p>الإدخال بالاسم الشخصي للمؤلف. الإدخال باسم الهيئة. الإدخال بالعنوان. القواعد الخاصة بالقوانين، التعليمات الإدارية، الدساتير، المعاهدات والمواثيق</p>	<p>المداخل وأشكالها المختلفة</p>	<p>.5</p>

### الكتب والمراجع.

1. ربحي عليان، الفهرسة الوصفية و الموضوعية ( التقليدية والمحوسبة)، عمان، جمعية المكتبات والمعلومات الأردنية، 2005 ، (رئيسي)
2. زياد هنانده، مبادئ الفهرسة الوصفية والموضوعية، عمان، دار الفكر، 2002
3. فتحي عبد الهادي، المدخل إلى علم الفهرسة، طبعة 3، مزيدة ومنقحة ومراجعة، القاهرة، دار غريب، 1997
4. ميشيل جورمان، تعريب د. محمد فتحي عبد الهادي، ونبيلة خليفة جمعة، موجز قواعد الفهرسة الانجلو-أمريكية في طبعها الثانية المراجعة، ط3 ، القاهرة، الدار المصرية اللبنانية، 1998